

BIBLIOGRAPHIE CIRCE :

- 1 Brogniet E. : Ulysse, errant dans l'ébloui, Le Taillis Pré, 2009, p.49.
- 2 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.101.
- 3 Kerenyi C. : La mythologie des Grecs, Payot, 1952, p.192.
- 4 Idem
- 5 Ibidem, p.107.
- 6 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.105.
- 7 Ibidem, p.107.
- 8 ChevalierJ., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p.604.
- 9 Ibidem, p. 951.
- 10 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.109.
- 11 Ronnberg A. : Le livre des symboles, Taschen, 2011, p.702.
- 12 Neumann E. : Origines et histoire de la conscience, éd. Imago, La Compagnie du Livre Rouge, 2015, p. 69.
- 13 Kerenyi C. : La mythologie des Grecs, Payot, 1952, p.170.
- 14 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.115.
- 15 Ibidem, p.119.
- 16 ChevalierJ., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p.94.
- 17 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.119.
- 18 Ibidem, p. 113.
- 19 Idem.
- 20 Neumann E. : Origines et histoire de la conscience, éd. Imago, La Compagnie du Livre Rouge, 2015, p.68.
- 21 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 119.
- 22 Solié P. : La femme essentielle, Seghers, 1980, p.11..
- 23 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.37.
- 24 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.127.
- 25 Ibidem, p.131.
- 26 Ibidem, p.127.
- 27 Ibidem, p. 137.
- 28 Jung C.G.: Métamorphose de l'âme et ses symboles, Georg, 1993, p. 291.
- 29 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.131.