

BIBLIOGRAPHIE RETOUR VERS CHARYBDE ? CALYPSO ET INTERVENTION D'ATHENA :

- 1 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 215.
- 2 Chevalier J., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p. 439.
- 3 Ronnberg A. : Le livre des symboles, Taschen, 2011, p. 430.
- 4 Ibidem, p. 294.
- 5 Jodorowski A. : La voie du Tarot, Albin Michel, 2004, pp. 205-206.
- 6 Brogniet E. : Ulysse, errant dans l'ébloui, Le Taillis Pré, 2009, p.19.
- 7 Kerenyi C. : La mythologie des Grecs, Payot, 1952, p.43.
- 8 Vernant J. P. : L'individu, la mort, l'amour, Gallimard, 1989, p. 147.
- 9 Ibidem, p.149.
- 10 Ibidem, p. 152.
- 11 Idem.
- 12 Humbert E.: Le concept d'ombre, Cahiers de psychologie jungienne, n°3, 1974, pp.16-29.
- 13 Brogniet E. : Ulysse, errant dans l'ébloui, Le Taillis Pré, 2009, p.68.
- 14 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 49.
- 15 Brogniet E. : Ulysse, errant dans l'ébloui, Le Taillis Pré, 2009, p. 65.
- 16 Vernant J. P. : L'individu, la mort, l'amour, Gallimard, 1989, p.152.
- 17 Jacquard A. : L'homme est l'avenir de l'homme, Alice éditions, 1999, p.43.
- 18 Brogniet E. : Ulysse, errant dans l'ébloui, Le Taillis Pré, 2009, p.25.
- 19 Cheyns A., Isebaert L. : Heureux qui comme Ulysse..., Presses Universitaires de Louvain, 2013, p.23.
- 20 Jung C.G., Kerenyi C.: Introduction à l'essence de la mythologie, Payot, 1993, p. 124.
- 21 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 58, 2015, p. 11.