

BIBLIOGRAPHIE CYCLOPE :

- 1 Vernant J.P. : L'univers, les dieux, les hommes, Seuil, 1999, p.122.
- 2 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.55.
- 3 Neumann E. : Origines et histoire de la conscience, éd. Imago, La Compagnie du Livre Rouge, 2015, p.161.
- 4 Kerenyi C. : La mythologie des Grecs, Payot, 1952, p. 180.
- 5 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.57.
- 6 D'Hooghvorst E. : Le fil de Pénélope, Beya Editions, 2009, p.40.
- 7 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.69.
- 8 Ibidem, p.61.
- 9 ChevalierJ., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p.181.
- 10 D'Hooghvorst E. : Le fil de Pénélope, Beya Editions, 2009, p.40.
- 11 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 63.
- 12 Ibidem, p. 65.
- 13 Godbout J.T. : L'esprit du don, Ed. La Découverte, 1992, p.148.
- 14 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 60, 2015, p. 289.
- 15 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p.43.
- 16 van Berg P.L.: L'Oeil et le Bras plutôt que le Borgne et le Manchot : une alternative à la proposition de G. Dumézil, ULB, 2005, p.4.
- 17 Ibidem, p.1.
- 18 Vernant J.P. : L'univers, les dieux, les hommes, Seuil, 1999, p.124.
- 19 van Berg P.L.: L'Oeil et le Bras plutôt que le Borgne et le Manchot : une alternative à la proposition de G. Dumézil, ULB, 2005, p.19.
- 20 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 77.
- 21 Kerenyi C. : La mythologie des Grecs, Payot, 1952, p.180.
- 22 Ibidem, p. 186.
- 23 ChevalierJ., Gheerbrant A.: Dictionnaire des symboles, éd. R. Lafont, 1982, p.181.
- 24 Kerenyi C. : La mythologie des Grecs, Payot, 1952, p. 181-182.
- 25 Homère : Odyssée, Les Belles Lettres, Classiques en Poche, vol. 59, 2015, p. 83.
- 26 Ibidem, p. 85.
- 27 Ibidem, p. 87.